

NIEUWSBRIEF – verloop van de documentaire en Spinoza borden



Voor de teaser van deze documentaire: <https://vimeo.com/86517244>

Blijf a.u.b. de nieuwe documentaire van Oogland 'Een Universele Vogel' over de jazzmuzikant en componist Theo Loevendie steunen.

De afgelopen maanden hebben we niet stil gezeten. De opnames van de documentaire kent al een aantal mooie momenten. We hebben enkele keren gedraaid in huize Loevendie en vorige maand bij het concert van Theo Loevendie samen met zijn *Wellingtonians* in het Bimhuis. Het samenspel van een jaar van bijzondere optredens in café Welling leidde tot 'avontuurlijke muziek vol scheppingskracht' aldus het Parool.

Via onder meer het Bimhuis, café Welling, NTR Podium, Twitter en Facebook (www.facebook.com/universelevogel), vele andere podia en vrienden en collega's van Theo Loevendie is er al de nodige ruchtbaarheid gegeven aan de film.

Fondsen

Wij hebben in een eerdere nieuwsbrief al met u geconstateerd dat het voor velen niet eenvoudig was via Cinecrowd te doneren. Tot onze teleurstelling is het dus niet gelukt het streefbedrag binnen de gestelde tijd te bereiken. Als het goed is, heeft u derhalve uw geld geretourneerd gekregen. We hebben gelukkig een kleine subsidie gekregen van het VSB fonds die ons in de gelegenheid stelt door te gaan met de opnames.

Om de documentaire echter vleugels te geven – om met Kees van Kooten te spreken – is er veel meer nodig. We willen per slot van rekening met Theo ook terugblikken op zijn rijke leven, waarin het naoorlogse Nederlandse muziekleven zich weerspiegelt. En we willen natuurlijk flink uitpakken bij de opnames van de premiere van de opera in het Concertgebouw.



Kees van Kooten doneert zijn 'duttende duiten' aan Een Universele Vogel, kijk op: <http://vimeo.com/84019402>

Mocht u zich niet al te veel gelegen laten liggen aan allerlei fiscale besommeringen, kunt u het door Cinecrowd geretourneerde bedrag overmaken op de rekening van Oogland, Amsterdam, te weten: NL02INGB0001137697

Unieke Spinozaborden!!

Zoals u weet volgen wij Theo Loevendie ook tijdens het maakproces van wat hij beschouwt als zijn magnum opus: de opera over Spinoza.

In dat licht hebben wij voor donateurs een speciale aanbieding. Binnenkort verschijnt bij uitgeverij Wereldbibliotheek het boek "Spinoza's Achtbaan", geschreven door Erik Bindervoet en getekend door Saskia Pfaeltzer. Bekijk haar werk op: www.saskiapfaeltzer.nl Zij stelt speciaal voor de film twee borden beschikbaar die zullen worden verloot onder donateurs met een bijdrage van 750 euro of hoger.



Donateurs die 100 euro of meer bijdragen kunnen een Spinoza portretje tegemoet zien.



Wij zullen u via www.oogland.com en verdere nieuwsbrieven op de hoogte houden van de voortgang van de film.

U kunt natuurlijk gerust contact opnemen met ons.

John Albert Jansen 06 -13844380
Marieke Rodenburg 06 13395054

OOGLAND
FILMPRODUCTIES