



## Herkomst afbeeldingen op de wand in de Spinozalogo in de OBA

- 1 Emo Verkerk, Spinoza 1999; olieverf op linnen (in houten lijst); 62 x 49 cm.
- 2 Emo Verkerk, Studie voor portret van Spinoza 1985; tamme kastanjes; en cocktailprikkers; 35 x 25 x 20 cm.
- 3 Litho gemaakt door M.S. Lowe [Berlijn, na 1803].
- 4 Litho anoniem, tussen 1850-1879, afgedrukt in: *Algemeene Geschiedenis des Vaderlands* door dr. J.P. Arend.
- 5 Petrus Johannes Arendzen (1846-1932), 1883. Uit: *Benedicti de Spinoza opera quotquot reperta sunt* (Editie J. van Vloten, J.P.N. Land) (Hague Comitum: Apud Martinum Nijhoff, 1882-1883).
- 6 Franz Wulffhagen, 1664, Portret van een man, waarschijnlijk ten onrechte aangemerkt als Spinoza.
- 7 Illustratie door Martien ter Veen, bij artikel in NRC 25 januari 2018.
- 8 G. Kühn, naar het schilderij op nr 6, 1865 of Houtgravure van E. Ade, uitgever Kraiss und Hoffmann, drukker Breitkopf und Hartel, Uit: tijdschrift Freya, 1865, 28 x 19 cm.
- 9 Bord, keramiek, Saskia Pfaeltzer.
- 10 Spinoza (regenboog) 2019; olieverf op doek; 50 x 40 cm.
- 11 Spinoza, onthulling standbeeld op 14-9-1880, Houtgravure van Smeeton Tilly, Collectie Duijvestein, Spinoza, onthulling standbeeld op 14-9-1880, Houtgravure van Smeeton Tilly, Uit: tijdschrift Eigen Haart 1880, no. 38, pagina 368, 17 x 18 cm.
- 12 Spinoza wykłéty (geëxcommuniceerde Spinoza) 1907, Samuel Hirszenberg.
- 13 Heinrich Gottselig (1884-1935) op het frontispice van God – Wereld – Leven van de Societas Spinozana (1935).
- 14 Omslag Teun de Vries, door Eppo Doeve.
- 15 Staalgravure van W. Pobuda, 16 x 11 cm.
- 16 Annelies Dop, 2015, potlood/waterverf, 21x 27 cm.
- 17 Postzegel uit 1977 door Ootje Oxenaar ter gelegenheid van 300e sterfdag Spinoza.
- 18 Spinoza weggevoegen uit de strip van Margreet de Heer gemaakt voor Trouw, 24 maart 2009 (ook te zien in de Spinoza nis verderop).
- 19 Portret toegeschreven aan Barend Graat 1666, door sommigen gezien als mogelijk geschilderd tijdens Spinoza's leven.
- 20 LAPIN Lev (Leo) Pavlovich, Spinoza, 1930's [Paper, linocut. 227x200 (130x130). V. Gevorkyan's Collection].
- 21 Schets Picasso 1956.
- 22 Portret in uitgave van V. A. Heck (1842-1905) geïnspireerd op het portret dat Heinrich E. G. Paulus (1761-1851) in 1802 of 1803 door Johann Heinrich Lips (1758-1817) had laten maken.
- 23 Portret op 1000 gulden biljet, uitgegeven op 15 januari 1973, door Ootje Oxenaar.
- 24 Afgeleide van het meest bekende Spinoza portret het zgn. 'Wolfenbüttel portret' (nr 41).
- 25 Conny Denis, 2015.
- 26 Portret door onbekende graveur uit ca 1680. Dit zou de meest betrouwbare/ geloofwaardige beeltenis van Benedictus de Spinoza zijn. Vaak meegebonden in exemplaren van de Opera posthuma en de Nagelate schriften van BdS, Benedictus de Spinoza in 1677.
- 27 Emo Verkerk, Spinoza (sneeuw) 2019; grondverf, olieverf op doek; 50 x 40 cm.
- 28 Emo Verkerk, Spinoza 1981; olieverf op papier geplakt op plexiglas; 27,4 x 29 cm.
- 29 Portret van een man ca. 1655, eens aangemerkt als portret Spinoza waarschijnlijk uit het atelier (de school) van Rembrandt. Cleveland Museum of Art.
- 30 Portret van René van Anjou, aanvankelijk verondersteld portret van Spinoza, door Etienne Jehandier Desrochers, 1727.
- 31 Verlichte hoed door Jasper Jeensma & Jochen Riester geplaatst in 2012 op het Spinozabeeld van Nicolas Dings bij de Stopera. (tijdens museumnacht)
- 32 Karl Bauer (1868-1942) maakte op verzoek van Ernst Altkirch in 1909 deze lithografie van Spinoza (45 x 43).
- 33 Conny Denis, 2015.
- 34 Portret dat gemaakt zou zijn door Hendrik van der Spycq in 1671 naar Spinoza maar inmiddels wordt betwijfeld of het Spinoza is, evenals de vraag of het door Van der Spycq is geschilderd.
- 35 Penning uitgegeven in 1990 met opschrift: het doel van de staat/politiek is de vrijheid.
- 36 Deel van plaque met Spinoza-medailon aan het Spinoza Haz/Huis in Boedapest, vervaardigd door Antal Czinder (2004).
- 37 Richard Lindner (1901-1978), 1956.
- 38 Omslag cahier, ter gelegenheid van Spinozadag in 2012, Paradiso Amsterdam, door Eliane Beyer.
- 39 Kopergravure, kopie naar de prent in de Opera posthuma. Johann Georg Wolfgang (1664 – 1744).
- 40 Emo Verkerk, Spinoza en Descartes 2019; olieverf en grondverf op doek; 100x70 cm.
- 41 Anoniem portret (1632-1677), ca. 1700, waarschijnlijk kopie naar kopergravure (nr 26) (afmetingen ca 77x62 cm) - sinds de 18e eeuw in bezit van de Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, Duitsland.
- 42 Illustratie uit Spinoza lesbrief voor voortgezet onderwijs uitgegeven door Stichting Internationale Spinoza Prijs, 2010/2011.
- 43 Benedictus De Spinoza, Iudæus Et Atheista : Natús Amstelod. MDCXXXII. D. 24. Nov., Denatús Hagæ Com. MDCLXXVII. D. 21. Febr., Technische Universität Darmstadt. Universitäts- und Landesbibliothek.
- 44 Crayon-gravure van Spinoza in 1761-62 vervaardigd door Jean Charles François.
- 45 Legpenning uitgegeven door de Vereniging Het Spinozahuis in 1927 bij de herdenking van de 250e sterfdag van Spinoza door J.C. Wienecke (zilver en brons).
- 46 Anthony Russo in de NYT 29 juli, 2006.
- 47 Bijlage in NRC, 2007 door Sarah Yu Zeebroek.
- 48 Beetje buitencategorie: namelijk portret van Tommaso Aniello, door Pieter de Jode (II), 1628-1670. Naar verluidt zou Spinoza mogelijk uit bewondering voor deze Italiaanse revolutionair een portret hebben gemaakt in houtskool. De voormalige huisbaas van Spinoza interpreteerde het vervolgens meer als een soort zelfportret.
- 49 Reliëfportret in hardsteen door Lambertus Zijl uit R.W.P. de Vries, 1946, 48 x 47 cm, afkomstig uit het kantoorgebouw van De Algemene aan het Damrak, later in het Centrum voor Wetenschap en Informatica, Amsterdam.
- 50 Postzegel, Israël 2002.
- 51 Emo Verkerk, portret van Spinoza 1978; potlood, kleurpotlood op papier; potlood, kleurpotlood op calqueerpapier (beide zijden); collage; 40 x 32,2 cm.
- 52 Titelblad, o.a. te vinden in de Koninklijke bibliotheek.
- 53 Plaatje uit boek, herkomst nog niet teruggevonden.
- 54 Spinoza voor zijn rechters, Staalgravure door J.H.M.H. Renneveld (Neuss, Duitsland, 18-7-1832 / Amsterdam, 3-12-1877) naar een schilderij van M. Leon.
- 55 Fragment titelblad 'Benedicti de Spinoza opera quæ svpersvnt omnia' (Ienae: In Bibliopolio Academico, 1802-1803).
- 56 Spinoza-karikatuur, Gareth J. Southwell, voor The Philosophers' Magazine, 23 augustus 2012.

Mogelijk zijn er in deze lijst foutjes geslopen. Mocht dat zo zijn dan horen we dat graag.

Meeste afbeeldingen zijn rechtenvrij. Eventuele rechthebbenden zijn zoveel mogelijk benaderd.

Mocht iemand menen alsof rechten hieraan te kunnen ontfemen vervoeg hij/zij/het zich bij de ASK.